



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE BELLAS ARTES



Master Universitario en Investigación en Arte y Creación

Asignatura LENGUAJES PICTÓRICOS

Optativa - 4 créditos

Equipo docente:

Dr. D. Víctor Fernández-Zarza Rodríguez

Sinopsis:

La asignatura se centra fundamentalmente en la Pintura Figurativa y la Teoría del Color.

Las unidades temáticas que se tratan son, dentro de la Pintura figurativa, los Realismos contemporáneos de 1930 a la actualidad; dentro de la Teoría del color una colorimetría de utilidad para los artistas; tipos de síntesis cromáticas; sensibilidad y apariencia cromática; inducciones e interacciones, y efectos, armonía y composición.

Estas unidades se acomodarán siempre a los intereses de investigación que tengan los estudiantes.